



Konstantin Bayer

Künstler Heft der Galerie Eigenheim
zur Kurz-Präsentation der Haus-Künstler.

Karl-Liebknecht-Str.10, 99423 Weimar / www.galerie-eigenheim.de / 03643-480962

© Galerie Eigenheim, 2009



KONSTANTIN BAYER

Hauskünstler der Galerie Eigenheim

EIGENHEIM KONTEXT

LEBENS LAUF

AUSSTELLUNGEN

WERK AUSZUG

Titelbild

Ningbo Bridge // Video (Still) //

3'45"

EIGENHEIM KONTEXT

Konstantin Bayer ist als Gründer der Galerie Eigenheim 2006 auch stetig schaffender Künstler. Sein Werk läßt sich im Anfang auf Collagen und Malerein festlegen. Als bald erweitert er seine Arbeit durch Installation, Skulptur und Photographie, Video, selten auch Performance. Seine Vielseitigkeit, auch in den bearbeiteten Themen, ist Ausdruck seiner Offenheit und seines Interesses, welches sich aufdrängenden Einflüssen nicht

entzieht sondern diese gerne auch offen, hinterfragend und weiterführend integriert. Mit einem sensiblen Sinn für Gegenwart und einer Liebe zum provisorischen Experiment entwickelt sich sein Werk zunehmend zu einer Anreihung individueller Statements. Ein wiederkehrendes Moment wird von einer engen Beziehung zu antiken, historischen Relikten gebildet – sinnbildlich für seinen künstlerische Bezug zu Zeit und Ereignis.

In diesem Heft werden Serien- und Konzept-Arbeiten nur angedeutet.

LEBENS LAUF

Konstantin Bayer wurde im Oktober 1983 in Gotha geboren. Vor dem Fall der Mauer reist er mit seinen Eltern aus der DDR nach Düsseldorf/ Duisburg. Der familiäre Neuanfang ist von ständigen Ortswechseln und der Trennung der Eltern geprägt. Konstantin im Leben Bayers finden sich erst wieder mit dem Zurückgehen der Familie nach Gotha 1996, wo beide Elternteile neue Familienkreise schließen und ein dichter

Freundeskreis den künstlerischen Ausdruck und freien Gedanken fördert. Vielleicht früh erwachsen entscheidet sich Bayer nach der zehnten Klasse eine Ausbildung zum Umwelt-Schutz-Technischen-Assistenten zu absolvieren, gewinnt den Robert-Bosch-Preis 2002. Schließlich studiert er von 2004-2007 Mediengestaltung (Bachelor) an der Bauhaus-Universität Weimar und gründet die Galerie Eigenheim als öffentlichen Raum für Kunst und kulturellen Diskurs. Er schließt mit dem aufbauenden internationalen Master an. Seine jüngsten Entwicklungen sind von den Eindrücken des Studienjahrs in Shanghai (China) geprägt.

AUSSTELLUNGEN

Solo-Ausstellungen

Elemental Breakdown

Galerie Eigenheim, Weimar, 2007

Splitting Public

Galerie Eigenheim, Weimar, 2006

Malerei, Fotografie und Collage

Galerie Eigenheim, Weimar, 2006

Gruppen-Ausstellungen

Armella Show Erfurt

Altes Innenministerium, Erfurt, 2009

Whater drops - we run

Bauhaus Lab, Marseille, 2009

Shanghai Review

Galerie Eigenheim, Weimar, 2009

Kunst im Turm

Kindel-Brauerei, Berlin, 2009

Kunstlawine

Altes Innenministerium, Erfurt, 2009

our range of products

Galerie Eigenheim, Weimar, 2009

The Mass

Island6 Shack, Shanghai, 2009

251/86

Tongji Universität, Shanghai, 2009

God Forgive Us

Island6 Shack, Shanghai, 2008

Einfach so

Galerie Eigenheim, Weimar, 2008

Playground

Galerie Eigenheim, Weimar, 2007

Art on the edge

Kunsthalle, Weimar, 2007

Bilderwahn I

Galerie Eigenheim, Weimar, 2006

Entblauen

Galerie Eigenheim, Weimar, 2006

Copyright - Wahrheit

Art der Stadt Gotha, 2006

derartderort II

Art der Stadt, Gotha, 2005

derartderort I

Art der Stadt, Gotha, 2004



· **Passive fruits**
· Medienexperiment, DV Cam
· 6:35'12", Darsteller: Christian Eichner
· Weimar, 2006



• **Qualifying for**
• Installation: Wasserhahn, Schwamm, Eimer + Video
• Weimar, 2006



· **The fishtank**

· Installation: Aquarium (Biotop), Fischschwarm, Stahl, Bitumen, Pumpe, Leuchte
· Tongji-University, Shanghai, 2008



- **Shanghai message**
- Photographisches Tagebuch (30)
- oben: The biggest difference – exist because of – the least variation
- unten: The thruth is – close to what – you believe in
- Wuyuan Lu, Shanghai, 2008



- **Mao Red Nose**
- Photographie, rotes Garn
- Ausstellung: Real Image Kitchen, Island6 Shack
- Tongji-University, Shanghai, 2008

