

ANNA BITTERSOHL

Biografie

1982 in Dachau geboren 2003-2009 studierte sie Freie Malerei bei Ralph Fleck an der AdBK Nürnberg
2013-2015 erhielt sie die Atelierförderung des Freistaates Bayern 2014 den special prize artist in gallery (ART re.FLEX Gallery - St. Petersburg) des Arte Laguna Prize Venedig / Anna Bittersohl lebt und arbeitet in Leipzig

ANNA BITTERSOHL führt den Betrachter in ihren großformatige Ölgemälde oft vor teils dicht bewachsene, teils von einzelnen Figuren bevölkerte Landschaften, die ihm seinen Standpunkt im Hier und Jetzt nach und nach entziehen. Dem Auge vertraute kunsthistorische Elemente wie Horizontlinien, perspektivisch angelegte Figurenkonstellationen und florale Partien finden plötzlich auf-, unter- und übereinander statt, motivische Grenzen verschwimmen und die Komposition erscheint in vielen Teilen fehlskaliert. Blüten so groß wie menschliche Körper, ein Kopf im Profil vor loderndem Himmel, Menschen, Tiere und Pflanzen gemorpht zu hybriden Wesen: Bittersohls Arbeiten erinnern entfernt an Collagen, wenn die Künstlerin ursprünglich angelegte Motive übermalt, nur um sie schließlich durch das nicht ganz rückstandslose Abnehmen von Farbe wieder auftauchen zu lassen.

Dabei geht es ihr darum, den zeitlichen Ablauf der Werkgenese stets sichtbar zu lassen. Denn ihr Interesse gilt den verschiedenen Zuständen von menschlichen Generationen und ihrer Umwelt, die sich in Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft, aber auch räumlich in Innen und Außen einteilen und erfassen lassen. Diese konzeptionellen Grenzen möchte die Künstlerin aufbrechen, indem sie Elemente durch Skalierung in neue Kraftverhältnisse setzt, Durchbrüche zu vorherigen Bildstadien herstellt und sich malerisch auf die Suche nach alternativen Wahrheiten begibt. Eine statische Bestandsaufnahme eines Ist-Zustands ist für Anna Bittersohl nicht genug, da Wahrheit sich stetig wandelt und von Erfahrungen und Erinnerungen überformt wird. Die sich daraus ergebende Unmöglichkeit, jemals einen Zustand als den finalen, „richtigen“ anzusehen kontrastiert die Künstlerin mit dem menschlichen Verlangen, den eigenen Fortschritt und die technischen Möglichkeiten unserer Zeit stets als das Bestmögliche anzusehen und der Natur überzuordnen.

Preise & Stipendien

2015/16 Atelierförderung des Freistaates Bayern
2014 special prize artist in gallery "ART re.FLEX Gallery - St. Petersburg" | Arte Laguna Prize | Venedig
2013/14 Atelierförderung des Freistaates Bayern
2012 Kunstförderpreis der Anton & Petra Ehrmann- Stiftung
2009 Sonderpreis 2009 der Galerie Lutz | Nürnberg
2006 „Junge Kunst in Bayern“ | LfA Förderbank Bayern

Sammlungen

Kunstsammlung Deutscher Bundestag
SØR Rusche Sammlung Oelde/ Berlin
Sammlung Deutsche Bundesbank

Solo-Ausstellungen

2020 imagine there is just one, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
2019 How to keep a bird without killing?, EIGENHEIM Berlin, Berlin
2019 Mirroring Insights of Time (with Carlos Sagrera), AKI Gallery, Taipei
2019 wandering through the shadows of time | Galerie Bernsteinzimmer e.V., Nürnberg
2018 zwei Gipfel, sie schauten (with Philipp Kummer), Galerie Ahlers, Göttingen
2018 der Weg alles Zeitlichen, Spinnerei archiv massiv, Leipzig
2018 You grow in your garden, Rutger Brandt Gallery, Amsterdam

2017 ..a better place, Brennecke Fine Art, Berlin
2017 da wo du warst, muss ich auch noch mal hin (mit Philipp Kummer), Kunstförderverein Weinheim

2015 Stillleben, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
2015 Spaces in Between, Brennecke Fine Art, Berlin

2014 cast away in pink future, Galerie Alex Schlesinger, Zürich
2014 save me from drowning, ART re.FLEX Gallery, St.Petersburg

2013 Die Schlacht um Giverny, Galerie ABTART, Stuttgart

2012 Ich bin der Wanderer, das ist mein Nebelmeer, Galerie Ahlers, Göttingen

2011 Anna Bittersohl, Schilderijen, Galerie Josine Bokhoven, Amsterdam
2011 Ohne mich ist es nicht weniger einsam, Kunstverein Kirchzarten

2010 Anna Bittersohl, Arbeiten 2008-2010, Galerie Alex Schlesinger, Zürich

Gruppen- ausstellungen

2020
SEE YOU THERE | ADAM NOACK LÄDT EIN – TEIL 2, EIGENHEIM Berlin, Berlin
Best of 2019, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Prisma, EIGENHEIM Berlin, Berlin
artKarlsruhe 2020 with Galerie Schlichtenmaier, Karlsruhe
paper positions Berlin with EIGENHEIM Berlin
Wie Blüten gehn Gedanken auf, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
30 Years - Don't look back!, Brennecke Fine Art, Berlin
Zodiac, Engertstrasse Leipzig

2019
Natur als Argument, Kunstverein Bamberg e.V., Stadtgalerie Villa Dessauer, Bamberg
Positions Berlin art fair with EIGENHEIM Berlin, Berlin
BIGART 4 with Rutger Brandt Gallery, Hembrugterrein, Zaanstad (Amsterdam)
What's up?!, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
26. Leipziger Jahresausstellung, Werkschauhalle, Leipziger Baumwollspinnerei
Die Meister*innen des Kleinen Formats, Galerie Bernsteinzimmer e.V., Nürnberg

2018
AffenTheater - Der Affe in der Kunst der Gegenwart, FORUM KUNST ROTTWEIL
BIGART 3 with Rutger Brandt Gallery, Bijlmerbajes, Amsterdam
Positions Berlin art fair with Brennecke Fine Art, Berlin
Deutschland, Galerie Eigenheim, Weimar
und dann passiert sowas, Galerie ABTART, Stuttgart
Originale_18, 140 Jahre Zoo Leipzig
Volta'14 Basel art fair with Rutger Brandt Gallery, Basel
Nach dem Bild ist vor dem Bild, Freunde aktueller Kunst, Zwickau
I remember you well- Adam Noack lädt ein, Galerie Eigenheim, Weimar
Invited: Gastgalerien in der Werkschau (with Rutger Brandt Gallery), Leipziger Baumwollspinnerei
VoltaNY art fair with Rutger Brandt Gallery, New York

2017
I remember you well- Adam Noack lädt ein, Galerie Eigenheim, Berlin
small format great painting, Brennecke Fine Art, Berlin
Mythos Giverny, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
Positions Berlin art fair with Brennecke Fine Art, Berlin
Mitunter die Realität, Galerie Anette Müller, Düsseldorf

2016

hiding landscape, Brennecke Fine Art, Berlin
Stand der Dinge, Galerie Anette Müller, Düsseldorf
Legenden, Kunstverein Hof
Positions Berlin art fair with Brennecke Fine Art, Berlin
Rausch, Galerie Ahlers, Göttingen

2015

Don't look back!, Brennecke Fine Art, Berlin
11 Künstler 1 Format, Galerie Ahlers, Göttingen
Gute Kunst? Wollen!, SØR Rusche Sammlung Oelde/ Berlin Auf AEG, Nürnberg
Meisterschüler, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg
5 Helden, Galerie Bernsteinzimmer, Nürnberg
Positions Berlin art fair with Brennecke Fine Art, Berlin

2014

Arte Laguna Prize - FINALISTS EXHIBITION, Nappe Arsenale, Venedig
Der klare Blick, Galerie Ahlers, Göttingen
Explorer, Brennecke Fine Art, Berlin
Meisterschüler, Purdy Hicks Gallery, London
Wurzeln weit mehr Aufmerksamkeit widmen, KV Montez, Frankfurt

2013

Der Blick zurück nach vorn, 10 Jahre ABTART, Galerie ABTART, Stuttgart

2012

Parcours II, Halle 20, Auf AEG, Nürnberg

2011

Räume, Tobias Buckel * Anna Bittersohl, Galerie Bernsteinzimmer Nürnberg
Von Wäldern und Bäumen, Galerie Alex Schlesinger, Zürich

2009

Ralph Fleck en zijn studenten, Galerie Josine Bokhoven, Amsterdam

2008

Schau, Kunstverein Erlangen