

# FREDERIK FOERT

## Biografie

1971 geboren in München, aufgewachsen in Bamberg, Bayern / 1994 Studium an der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design, Halle/Saale, bei Prof. Una H. Moehrke / 1996 Studium an der Kunstakademie Münster bei Prof. Timm Ulrichs / Studium der Philosophie an der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster / 2000 Meisterschüler bei Prof. Timm Ulrichs Diplom Freie Kunst (Bildhauerei/Totalkunst) / 2000 Gründung des Felixleiter - Raum für Kunst, Berlin / 2006 Gründung der Galerie Frederik Foert, Berlin / seit 2011 regelmäßige Arbeitsaufenthalte in Wien, Österreich / seit 2012 regelmäßige Arbeitsaufenthalte in Peking, China / seit 2015 Gastdozent am College for Art and Design der Beijing University of Technology, Beijing, China / Dozent am BAI Berlin Art Institute, Berlin, Germany / seit 2016 Dozent an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf / lebt und arbeitet in Berlin, Wien und Peking.

FREDERIK FOERT Mutation auf der Bounty – Den Kern von Frederik Foerts Arbeit bilden animierte Skulpturen. Als kinetische Konstruktionen aus alltäglichen Gegenständen lassen sie Dinge sprechen, die jeder kennt oder zu kennen glaubt. Indem der Künstler sie aus ihren alltäglichen Ordnungs- und Funktionszusammenhängen herauslöst und neu zusammenfügt, fördert er ihr großes narratives Potenzial zutage. Die Geschichten entstehen beim Betrachten: durch Assoziation mit individuellen Erfahrungen – durch Verweise auf Hoch- und Popkultur – aber auch mit kollektiv Erlebtem. In dieser Samplingtechnik entstehen neben kinetischen Objekten auch Rauminstallationen, Videos, Trickfilme, Fotografien, Zeichnungen und Collagen. Wichtig ist ihm dabei die Einfachheit der Konstruktion. Seine Skulpturen sind temporäre Bau-sätze, jeder Gegenstand kann in sein gewohntes Umfeld zurückgeführt werden.

## Preise & Stipendien

2019 Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, NRW, Germany  
2017 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany  
2014 Stiftung Künstlerdorf Schöppingen, NRW, Germany  
2012 Grey House Residency, HUB, Beijing, China  
1999 Förderpreis der Kunstakademie Münster, Germany  
1998 Tim und Struppi - Preis, Münster, Germany

## Sammlungen

div. Privatsammlungen  
Städtische Galerie Delmenhorst  
Stadtgalerie Kiel  
Sammlung Sigg

## Solo- ausstellungen

2020  
AND WHAT IF I DON'T, EIGENHEIM Berlin

2018  
Where Eagles dare and Lions sleep, Berlin Art Week, Positions Berlin, Germany  
High Rise – Low Fidelity (with Konstantin Bayer), Studio im Hochhaus, Berlin  
Mutation auf der Bounty (with Ole Aselmann) Pavillon im Milchhof, Berlin  
Lost n' Found (with Stephan Homann), Zwischenwelt, Berlin (C)  
interblur (with Olivia W. Seiling), Kulturpalast Wedding International, Berlin

2017  
Flügel haben kurze Beine (mit Benedikt Braun), Galerie Eigenheim, Berlin, Germany  
Bernsteinzimmer 2.0 (mit Henrik Jacob and Martin Löhr), Kulturpalast Wedding International, Berlin, Germany

2016

The Lion Sleeps Tonight, Anninga Hof, Kunstwegen, Zwolle, Netherlands  
sunrise – red eyes, Kulturpalast Wedding, Berlin, Germany  
Solopräsentation, ART EXPO Guangzhou 2016, Guangzhou, China (C)  
TIANJIN INTERNATIONAL DESIGN WEEK 2016, Tianjin, China (C)

2015

Slow Dancing in a Burning Room, Museum Angerlehner, Wels, Austria (C)

2014

Miami Vice (mit Robert Barta), Stadtgalerie Kiel, Germany

2013

On a Clear Day You Can See Forever!, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany (C)  
Schwarzbrenner (mit Gerhard Himmer), WAF Wiener Art Foundation, Vienna, Austria

2012

The Sun's not yellow, it's Chicken, Alexander Ochs Galleries, Beijing, China

2011

Geschicklichkeit ist keine Hexerei, Wentrup Gallery, Berlin, Germany  
Buschpiloten, Galerie Susanne Burmester, Bergen auf Rügen, Berlin Germany  
when appetite becomes form (mit Gerhard Himmer), Studio Kappl, Vienna, Austria

2010

Double Indemnity, zwanzigquadratmeter, Berlin, Germany

2009

Bad Men do what Good Men dream, second home project, Berlin, Germany  
Boomerang at my.visit, Preview Berlin, The Emerging Art Fair, Germany  
The Devil Got Him First, Neues Problem, Berlin, Germany  
Frederik Foert and Joe Neave, Forever and a day Büro, Berlin, Germany

2008

Double Happiness, Kulturpalast Wedding International, Berlin, Germany

2007

Happiness is a warm Gum, Kulturpalast Wedding International, Berlin, Germany

2006

Bewegte Objekte und deren Bindungsängste, Städt. Galerie, Kirchheim/T., Germany  
Viva Las Vegas, Galerie Jarmuschek & Partner, Berlin, Germany

2005

Konstruktion/Dekonstruktion, Kunstallianz, Berlin, Germany (mit Max Grüter)  
...noch warm und schon Sand drauf., Galerie Abel - Neue Kunst, Berlin, Germany  
40.000\$, Kunsthalle 8, Kunstbüro Wien, Vienna, Austria

2004

In Kitchen with Picasso, Capri, Berlin, Germany  
Smells like Teenspirit, Büro für Alleskönnerei, Gütersloh, Germany  
Der Teufel ist ein Eichhörnchen, Galerie am Stephansberg, Bamberg, Germany

2003

Razor Blade Accidents, For ever and a day Büro, Berlin, Germany  
Drehbücher, Neues Problem e.V. , Berlin, Germany  
Nach allen Erkenntnissen der Aeronautik ist die Hummel flugunfähig,  
Abel - Neue Kunst, Berlin, Germany

2018

No Waste Form, ADGY International Culture Centre, Beijing, China  
Der Marco-Polo-Komplex, AK2 Galerie, Stuttgart, Germany  
Map & Territory, Geely University, IRCCA, Beijing, China  
Deutschland, Galerie Eigenheim, Weimar/Berlin, Germany  
Legal Aliens, Yan Huang Art Museum, Beijing, China  
The Venice Vending Machine (with Marina Moreno), TATE MODERN, Liverpool, GB

2017

INTUITION, ART23, Guangzhou, China (C)  
SPECTRUM 3 – kleben, schneiden, bohren, sägen – COLLAGE / MONTAGE, Galerie Eigenheim, Berlin  
small things:good things, Alexander Ochs Private, Berlin, Germany  
ENDE NEU — Curated by LAGE EGAL, Berlin, Germany  
Unterwegs – Bilder vom Reisen, Städtische Galerie Nordhorn, Germany  
Bricolage – Bastler und Sampler, das wilde Denken und die Kunst  
Palais für aktuelle Kunst in Glücksstadt, Germany  
Knock Out, The Showroom, CCD300, Beijing, China  
Jus' Toying Around, Flatlanders Studio, Winnipeg, Canada (C)

2016

The Berlin Case, Boris Jelzin Presidential Center, Jekaterinburg, Russia (C)  
1. Britzenale, public space, Berlin, Germany  
Never Shown on Purpose, Circle 1, Berlin, Germany  
Crosswords 3, Galerie Jordan/Seydoux, Berlin  
Bedsitter Artfair (with Lage Egal), Casa Nostra, Vienna, Austria  
MINIFESTA, Atelier Suterana, Vienna, Austria (C)  
Sino German Art Dialogue, Qiao Shiguang Art Museum, Guangzhou, China (C)

2015

Canvas, Galerie Peitner-Lichtenfels, Vienna, Austria  
Fin du cinéma, LAGEEGAL, Berlin, Germany  
When the cat's away..., (F. Foert and his class) at Art & Design Collge of Beijing University of Technology (BJUT), China  
Spazio Libero, M8, Treviso, Italy  
Nähe & Distanz II, Kunstverein Cuxhaven, Germany  
Sculpture & Performance Art at Burg Gudenau, Wachtberg, Germany

2014

Tage der Fotografie, Designhaus, Darmstadt, Germany (C)  
Drive The Change, 100plus, Zürich, Switzerland  
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany  
Good Taste - Hopefully, Alexander Ochs Galleries, Berlin, Germany  
Von den Erscheinungen zum Wesen der Dinge, Kunstverein Aalen, Germany  
China Freunde, DCKD - Schloss Elbroich, Düsseldorf, Germany  
Käfer, Crash und Capri-Batterie, Kunstmuseum in der Alten Post, Mülheim an der Ruhr (C)  
Head and Shoulders, Städtische Galerie Delmenhorst, Germany

2013

How lonely does it get?, Black Bridge OFF, Beijing (C)  
drinnen binnen | buiten draußen, Kers Gallery, Amsterdam, Netherlands (C)  
Eklektizismus und Weltraumsprünge, Walden Kunstaussstellungen, Berlin, Germany  
Twilight Zone, Galerie Nord, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany  
Käfer, Crash und Capri-Batterie, Kunstmuseum Heidenheim, Germany (C)