

MICHAL SCHMIDT

Biografie

1974 geboren am 27.Juni in Erfurt 1991 – 94 Berufsausbildung im Steinmetz – und Steinbildhauerhandwerk / 1998 – 2002 Architekturstudium an der FH Erfurt ohne Abschluss 2002 – 08 Studium Freie Kunst an der Bauhaus Universität Weimar Abschluss Diplom 1997 – 2018 mehrere Reisen nach Lateinamerika wohnt & arbeitet in Erfurt

Malerei, Zeichnung, Objekt, Installation – Kunst reagiert auf die Zeit und den Raum ihrer Entstehung und entwickelt sich nicht in einer hermetischen Blase. Heute mehr denn je. Dieser Tatbestand gepaart mit der Tatsache, daß Michal Schmidt nicht ausschließlich aus einem gelernten Handwerk, wie Malerei oder Plastik, heraus agiert und dem Umstand, daß die Impulse, Kunst zu machen, in dieser Zeit des medialen Overflows mehr als mannigfaltig sind, macht es unnötig, sein Schaffen einem bestimmten System unterzuordnen. Ihm scheint es wichtig, Geschichten zu erzählen – mal persönlich, häufig skuril, oft politisch motiviert, aber selten aufklärerisch. Es geht ihm um das Erkennen und Entlarven menschlicher Handlungsmuster – um Macht, Versuchung, Konsum, Lust, Verlust, aber auch Angst, der Möglichkeit zu scheitern, um individuelle Erkenntnisprozesse und soziodynamische Energien. Die gestalterischen Mittel sind nicht auf ein Medium reduziert, sondern versuchen sich vielgestalt nach der Idee, der künstlerischen Intention zu richten. Seine zwei- und dreidimensionalen Werke sind populärkulturelle, oft kulturgeschichtliche Zitate und Vermengungen und schaffen so vielseitige Versuchsanordnungen und Zeugnisse verschiedener Befindlichkeiten.

Sein Umgang mit Farben, mal spielerisch roh, mal gezielt berechnend, der genauso exakt, wie oft frei gespachtelte Auftrag, die Kombination einer der Natur angelehnten Farbpalette mit einer wiederkehrenden, pointierten, grell neonfarbenen, läßt traumähnliche, fast psychedelisch anmutende, trotzdem meist klassische Bildräume in den malerischen Arbeiten Michal Schmidts entstehen. Perspektivische Verschiebungen, fragmentarisches Auslassen oder Überhöhen einzelner figürlicher Aspekte, das auf den ersten Blick willkürliche Zusammenstellen verschiedener, konträrer Motive und rätselhafter Versatzstücke unterstützen dies. So verknüpfen sich narrative Momente in collagenhaften Neuordnungen und fordern den Betrachter zu einer intensiven inhaltlichen, wie formalen Auseinandersetzung auf.

Preise & Stipendien

2016 Arbeitsstipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Bildung und Kultur Thüringen
2015 Preisträger der Cranach-Stiftung zum Internationalen Lucas-Cranach-Preis

Soloausstellungen

2021
SURROGAT, Galerie Eigenheim Weimar

2018
Michal Schmidt und Martin Fink im Dialog, Galerie Eigenheim Weimar

2017
Stipendiatenausstellung, Galerie Waidspeicher Erfurt

2016
ME[]R, Galerie Eigenheim, Berlin

2014
...weg ist das ziel, Galerie Eigenheim, Weimar

2011
Wie zeronnen, so gewonnen... – Einzelausstellung – Galerie 'Luxus/Kunsthau Erfurt'
eins, zwei,drei, vorbei, Galerie Eigenheim, Weimar

2010
Einzelausstellung – Malerei, Galerie Eigenheim, Weimar

2008
malum Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche) in Weimar

2005
Zustand - Neue Oper Erfurt

Gruppen- ausstellungen

2020
prisma - Gruppenausstellung, EIGENHEIM Berlin

2019
AUF GUTE NACHBARSCHAFT / BAUHAUS CONTEMPORARY, EIGENHEIM Weimar

2017
10 Jahre Galerie Eigenheim - Jubiläumsausstellung, Kunsthalle Harry Graf Kessler Weimar

2016
Spotlight – Galerie Eigenheim, Weimar
10 Jahre Jubiläumsausstellung - Galerie Eigenheim, Berlin

2015
Gott spielen – Galerie im Krönbacken, Erfurt
Spectrum one/on canvas – Galerie Eigenheim, Berlin
The Opening – Galerie Eigenheim, Berlin
Spectralreflexion – Galerie Eigenheim, Weimar

2014
Parklandschaften – Eigenheim zum Kunstfest Weimar
Regard sur la Grande Guerre – YEA in Lille/Frankreich

2013
7 Soli... Eigenheim in der Galerie Speckstrasse, Hamburg
tabula – permanente Installation in Weißensee/Thüringen
all together – Galerie Lux, Berlin
borderless II – Galerie Eigenheim in Shanghai/China
YEA –Kunsthau Erfurt im Thür. Wirtschaftsministerium

2012
Galerie Eigenheim auf der KUNST 12 Zürich/Schweiz
Galerie Eigenheim auf der Bloom/ArtFair Köln
behavior exchange - OCA Galerie Berlin
Kollisionen – Marke6 im Neuen Museum Weimar
Hausbesetzung – Angermuseum Erfurt

2011
Raumnichtraum – Kunsthochschule Berlin Weißensee
eins zwei drei vorbei – Solo Galerie Eigenheim Weimar
zu Besuch bei Connex – Galerie 'Queen Anne', Leipzig

2010
YEA – (young erfurt artist) Kunsthau Erfurt
2. Kunstlawine – altes Innenministerium, Erfurt
Heiß! – Gruppenausstellung – Galerie 'Queen Anne', Leipzig

2009

Hug me, Heimlich – Köln

Kunstlawine – altes Innenministerium Erfurt

Bilderwahn IV – Galerie Eigenheim in Weimar

2008

Club 500 – Kunsthaus Erfurt