



IT MIGHT SOUND DARK, HELLISH AND GROUND-SHAKING
2014, mixed media on canvas, 200x150cm

EIGENHEIM BERLIN

ADRESSE / ADDRESS
Kantstraße 28 / 10623 Berlin - Charlottenburg

ÖFFNUNGSZEITEN / OPEN
Di. bis Sa. 12 – 19 Uhr / Tue – Sat noon – 7pm

KONTAKT / CONTACT
team@galerie-eigenheim.de

INFO / INFO
www.galerie-eigenheim.de



GOTT WEISS ICH WILL KEIN ENGEL SEIN
2019, mixed media on canvas, 200x150cm

GERMAN DREAM
MARC JUNG IN SOLO

GERMAN DREAM

MARC JUNG IN SOLO

Eröffnung 15.02.2019 um 19 Uhr

Dauer 16.02. – 09.03.2019

Marc Jung (*1985 in Erfurt) ist bildender Künstler. Er lebt und arbeitet in Erfurt und Berlin. Er studierte Kunst an der Bauhaus-Universität in Weimar, an der Akademie der Bildenden Künste in Wien und absolvierte sein Meisterschülerstudium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden.

Die Arbeit von Marc Jung ist charakterisiert durch einen Kampf zwischen Regeln und Anarchie, zwischen Harmonie und Zerstörung. Seine bildnerische Agenda eines gesellschaftlichen Rundumschlags enthält Reminiszenzen an Grosz und Dix, sein direkt-naiver Stil katapultiert Basquiats Ausdruck ins Hier und Jetzt. Sein Bildaufbau dekonstruiert bis hin zur Unkenntlichkeit Bacon und Velasquez. So kombiniert er den Dreck der heutigen Straße mit den Heroen und konzeptionellen Theorien der etablierten Malerei und sprengt dabei spielend traditionelle Genre Grenzen.

Jung ist ein totaler Realist, der den alltäglichen Wahnsinn zu seinem Thema gemacht hat und diesen auf eine sehr eigene sarkastische und ironische Art und Weise darstellt. Für ihn ist Kunst der gigantische Trichter eines überdimensionalen Fleischwolfes, der alle seine täglichen Beobachtungen aufsaugt, diese verwurstet und etwas ausspuckt, was die uns umgebende vielschichtige Wirklichkeit auf einen Nenner bringt. Wenn Kunst diesen Job erledigt, muss sie nicht schön sein, sondern lediglich ehrlich – wie ein Knockout.

Marc Jung war mittlerweile schon in unzähligen nationalen und internationalen Ausstellungen vertreten. Er verkauft seine Bilder in alle Welt und ist in öffentlichen Sammlungen (z.B. Angermuseum Erfurt, Kunstsammlung Jena, Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur) vertreten. Im Laufe der letzten Jahre sind auch die breiten Medien auf Marc Jung aufmerksam geworden und schmücken sich gern mit seinen Werken. So wurde er 2016 von Facebook beauftragt, ein 36m langes Wandbild für das brandneue Büro am Potsdamer Platz in Berlin zu



malen. Das Kunstmagazin ART und der Spiegel bedachten ihn im letzten Jahr mit prominenten Artikeln. Und im September 2018 fragte Johannes Laubmeier für eine Coverstory im Kulturmagazin des Berliner Tagesspiegels: „Marc Jung... Wird er der nächste Malerfürst? ... Und überhaupt: Wieso macht er so ein Tempo?“



Marc Jung (*1985 in Erfurt) is a visual artist. He lives and works in Erfurt and Berlin. Jung studied fine arts at the Bauhaus University in Weimar, at the Academy of Fine Arts in Vienna and completed his master's degree at the Academy of Fine Arts Dresden. The work of Marc Jung is characterized by a fight between rules and anarchy, between harmony and destruction. His pictorial agenda being a social sweeping blow, it also contains reminiscences of Grosz and Dix; and his direct and naive style catapults Basquiats expression into the Here and Now. His composition is a deconstruction beyond recognition of painters like Bacon and Velasquez. In doing so, he combines the dirt of today's street with the heroes and conceptual theories of established classical painting, easily breaking down traditional genre boundaries.

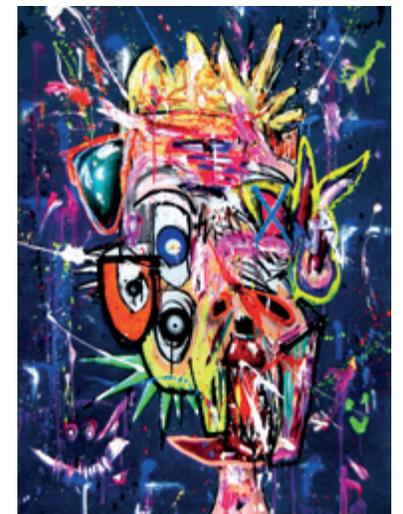
Jung is a complete realist who has made everyday madness his theme and depicts it in his very own sarcastic and ironic way. For him, art is the gigantic funnel of an oversized meat grinder that sucks up all his daily observations, sausages them and spits something out that brings the multi-layered reality around us to a common denominator. When art does this job, it doesn't have to be beautiful, it just has to be honest - like a knockout. Marc Jung has already been represented in countless national and international exhibitions. He sells his paintings all over the world and is part of several public collections (e.g. Angermuseum Erfurt, Kunstsammlung Jena, Thüringer Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur). In the course of the last years the broad media became attentive to Marc Jung and adorn themselves with his works. In 2016 he was commissioned by Facebook to paint a 36m long mural for the new office at Potsdamer Platz in Berlin. Last year, the magazines ART and Der Spiegel awarded him prominent articles. And in September 2018, Johannes Laubmeier asked for a cover story in the culture magazine of the Berliner Tagesspiegel: „Marc Jung...will he be the next painter-prince? ... And why is he setting such a pace?“



MIT DEN GEZEHN REIZEN
2014, mixed media on canvas, 200x200cm

DAS SCHLIMMSTE HANDICAP BEIM GOLFE IST KEINE ARME ZU HABEN
2015, mixed media on canvas, 150x100cm

DROHNENSPEKTEKUR IM WUESTENFUCHS
2013, mixed media on canvas, 150x100cm



HINTERWELT GETRIEBEN VON KINDERGELD
2014, mixed media on canvas, 150x200cm

ENDLICH MAGENAUSPUMPEN

2018, mixed media on canvas, 30x24cm k

SUCCESSFUL HOMIES DONT SHOW PAINTINGS ON FUCKBOOK
2015, mixed media on canvas, 90x120cm

3G UND KEINE MATCHES
2019, mixed media on canvas, 200x110cm

I TRY TO BE A SAINT LIKE EVERYBODY ELSE
2018, mixed media on canvas, 120x90cm